муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Бекетовская школа»



Рабочая программа

совместной деятельности педагога

с детьми 2-3 лет

Бекетовская, 2023

**Содержание:**

Пояснительная записка.................................................................................

Нормативные документы................................................................................................

Цель и задачи рабочей программы.................................................................................................

Принципы и подходы в организации образовательного процесса................

Характеристика возрастных особенностей воспитанников...........................

Планируемые результаты.................................................................................

Учебный план реализации ООП ДО................................................................

Примерное годовое планирование (праздники, развлечения, соревнования, конкурсы.........................................................................................................................

Календарно-тематическое планирование образовательной области.............

Мониторинг освоения программы образовательной области.......................

Оформление предметно-пространственной среды.......................................

Режим дня........................................................................................................

Структура НОД.............................................................................................................

Программно-методический комплекс образовательного процесса....................

**Пояснительная записка.**

Первые три года жизни, как признано отечественными и зарубежными учёными, имеют большое значение для дальнейшего развития человека. На этот период приходится начало и наиболее бурное развитие всех спецефических для человека свойств, начало формирования его личности. Неоспоримо, что этот процесс в основном зависит от того, как организовано воспитание и обучение ребёнка с первых дней его жизни.

Правильное развитие и поведение, особенно в первые годы жизни малыша, может быть обеспечено лишь при единстве образовательной и оздоровительной работы. В ранние годы осуществляется взаимозависимость физического и психического развития, поэтому необходимо все гигиенические. Оздоровительные и образовательные мероприятия объединить в согласованную систему.

В связи с этим дошкольная группа меняет уровень подготовки детей к школе в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра.

Планирование образовательного процесса подразделяется:

* на образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровая, коммуникативная, элементарная трудовая, познавательно-исследовательская, изобразительная, музыкальная, восприятие художественной литературы и фольклора);
* образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
* самостоятельную деятельность детей;
* взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольной группы.

В работе с детьми младшего дошкольного возраста используются преимущественно игровые, сюжетные и интегрированные формы образовательной деятельности. Обучение происходит опосредовательно, в процессе увлекательной для малышей деятельности.

Образовательный процесс подразделён на темы, которые охватывают определённый временной промежуток (от одной недели до месяца). Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У детей появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования. Развития основных навыков, понятийного мышления.

Такая организация образовательного процесса позволяет достичь положительной динамики развития каждого ребенка на основе социально-нормативных возрастных характеристик возможных достижений в виде целевых ориентиров образования в младенческом и раннем возрасте.

При составлении комплексно-тематического планирования содержания организованной деятельности охвачены все взаимодополняющие образовательные области, установленные ФГОС ДО как «структурные единицы, представляющие определённые направления развития и образования детей»:

* «Физическое развитие»;
* «Социально-коммуникативное развитие»;
* «Познавательное развитие»;
* «Речевое развитие»;
* «Художественно-эстетическое развитие».

Осуществление комплексного подхода в воспитании, обучении и развитии детей младшего дошкольного возраста помогает реализовать программные цели и задачи таким образом, чтобы дети с радостью, увлечением, интересом стремились познавать многообразность мира, что позволит с самого раннего детства заложить основы мотивированного обучения.

**Цель и задачи рабочей программы:**

**Цели и задачи:**

Ведущие цели Программы — создание благоприятных условий для полноценного проживания ребёнком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребёнка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как патриотизм, активная жизненная позиция, творческий подход в решении различных жизненных ситуаций, уважения к традиционным ценностям.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной (изобразительная, конструктивная и др.), музыкальной, чтения.

***Для достижения целей Программы первостепенное значение имеют:***

* забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребёнка;
* создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативным, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
* максимальное использование разнообразных видов деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
* творческая организация воспитательно-образовательного процесса;
* вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребёнка;
* уважительное отношение к результатам детского творчества;
* единство подходов к воспитанию детей в условиях ДОУ и семьи;
* соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

**Принципы и подходы в организации образовательного процесса:**

**• *Принцип системности* предусматривает разработку системы образовательной работы, направленной на физическое, психическое и личностное развитие ребенка в пяти образовательных областях, а также установление связей между разными возрастными периодами т разными образовательными областями в пределах одного возраста.**

• *Деятельностный подход* к разработке содержания образования детей раннего возраста предусматривает характеристику общения и предметной деятельности как ведущих в раннем детстве, а также раскрытие своеобразия разных видов деятельности детей в раннем возрасте и определяемых ими возможностях развития малышей.

• *Принцип развития* предполагает ориентацию содержания образования на развитие способностей, личностных качеств ребенка, на формирование знаний, умений, навыков как средства, условие их развития. Основополагающей является позиция, сформулированная Л.С. Выготским: обучение ведет за собой развитие (обучение понимается широко, как целенаправленный, специально организованный процесс взаимодействия взрослого и ребенка в котором и происходят передача и присвоение социального опыта).

• *Личностно-ориентированный подход*, который проявляется:

• в ориентации всего педагогического процесса на решение задачи содействия развитию основ личностной культуры ребенка;

• в построении способов взаимодействия с детьми, ориентированных на:

• принятие ребенка таким, каков он есть, сотрудничество с ним;

• веру в позитивное развитие ребенка;

• понимание его эмоционального состояния, сопереживание и поддержку;

• учет индивидуальных темпов развития;

• признание права ребенка на свободу, инициативу, право выбора;

• обеспечение потребности ребенка в безопасности, свободе, эмоциональном благополучии, доверии к миру;

• создание ощущения собственной ценности, позитивного самовоспитания.

• *Принцип целостности образа мира* предполагает:

• раскрытие ребенку и возможное осознание им связей, существующих в мире природы, человеческом сообществе, предметном мире;

• постепенное раскрытие связей самого ребенка с этим миром;

• постепенное изменение позиции ребенка по отношению к миру.

Реализуется в комплексном, интегративном подходе к организации педагогического процесса (органичная интеграция задач, содержания, видов деятельности, форм обучения и воспитания, организации детей).

• *Учет возрастных закономерностей* физического, психического, личностного развития ребенка реализуется в конкретизации задач, содержания, методов, форм воспитания и обучения в соответствии с данными закономерностями. При этом ранний возрастной период в жизни человека признается как самоценный и сенситивный для сенсорного, эмоционального развития ребенка, развития его речи, наглядно-действенного мышления.

• *Принцип сбалансированности репродуктивной, репродуктивно-вариативной, исследовательской и творческой деятельности* предполагает (не смотря на значимость и приоритетность обучения и воспитания, построенного на подражании, и необходимости использования прямого образца способов действия) начинать обучение все-таки с предоставления ребенку возможности самостоятельных проб в освоении материала. В этом случае элементы исследовательской активности ребенка, запланированные взрослым, и характер их выполнения, выявляемые в процессе наблюдения за ним, создают основу для определения взрослым доступного и одновременно развивающего содержания образования и способа освоения данного содержания малышом.

• *Принцип непрерывности и преемственности содержания образования детей раннего и дошкольного возраста* реализуется через преемственные цели, задачи, принципы, содержание, методы, формы воспитания и обучения детей раннего и дошкольного возраста. В связи с этим содержание образования выстраивается по тем же направлениям в развитии ребенка, что и в дошкольном возрасте:

• охрана здоровья и физическое развитие,

•речевое развитие,

•познавательное развитие,

• социально-коммуникативное развитие,

• художественно-эстетическое развитие.

• *Индивидуально-дифференцированный подход* к воспитанию малыша. Актуальность этого принципа вызвана изначально различным уровнем развития детей, зависящем от многих факторов: особенностей развития в перинатальном периоде; различных условий семейного воспитания; стихийного опыта, приобретенного в различных ситуациях.

• *Принцип обучения и воспитания ребенка в зоне ближайшего развития* предполагает коррекцию содержания, методики воспитания и обучения с учетом степени затруднения ребенка в освоении материала. Это означает определенные меры и способы помощи малышу со стороны взрослого, необходимые для освоения им содержания образования и перевода ребенка с достигнутого им уровня актуального развития в зону ближайшего развития, а затем из зоны ближайшего в зону актуального развития более высокого уровня.

**Характеристика возрастных особенностей воспитанников:**

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. Интенсивно развивается активная речь детей. К 3 годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий. К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух-трех предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К 3 годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Основной формой мышления становится наглядно-действенная: возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Завершается ранний возраст кризисом 3 лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Стремимся к самостоятельности! Кризис 3 лет

Кризис 3 лет – граница между ранним и дошкольным возрастом – один из наиболее трудных моментов в жизни ребенка. Это разрушение, пересмотр старой системы социальных отношений. Ребенок, отделяясь от взрослых, пытается установить с ними новые, более глубокие отношения.  Изменение позиции ребенка – новая позиция «Я – САМ», возрастание его самостоятельности и активности, требуют от близких взрослых своевременной перестройки. Если же новые отношения с ребенком не складываются, его инициатива не поощряется, самостоятельность постоянно ограничивается, у ребенка возникают собственно кризисные явления, проявляющиеся в отношениях со взрослыми (и никогда – со сверстниками).  Для кризиса 3 лет характерны следующие особенности в поведении:

1. Негативизм – ребенок негативно реагирует не на само действие, которое он отказывается выполнять, а на требование или просьбу взрослого. Он не делает что – то только потому, что это предложил ему определенный взрослый человек. Негативизм избирателен: ребенок игнорирует требования одного члена семьи, а с другими достаточно послушен. Главный мотив действия – сделать наоборот, то есть прямо противоположное тому, что ему сказали.

2. Упрямство – это реакция ребенка, который настаивает на чем – то не потому, что ему этого очень хочется, а потому, что он сам об этом сказал взрослым и требует, чтобы с его мнением считались. Его первоначальное решение определяет все его поведение, и отказаться от этого решения даже при изменившихся обстоятельствах ребенок не может. Упрямство – не настойчивость, с которой ребенок добивается желаемого. Упрямый ребенок настаивает на том, что ему не так уж сильно хочется, или совсем не хочется, или давно расхотелось.  Допустим, ребенка зовут домой и он отказывается уходить с улицы.  Заявив, что он будет кататься на велосипеде, он действительно будет кружить по двору, чем бы его ни соблазняли (игрушкой, десертом, гостями), хотя и с совершенно унылым видом.

3. В переходный период может появиться строптивость. Она направлена не против конкретного взрослого, а против всей сложившейся в раннем детстве системы отношений, против принятых в семье норм воспитания. Ребенок стремится настоять на своих желаниях и недоволен всем, что ему предлагают и делают другие.“Да ну!» — самая распространенная реакция в таких случаях.

4. Разумеется, ярко проявляется тенденция к самостоятельности: ребенок хочет все делать и решать сам. В принципе это положительное явление, но во время кризиса приводит к своеволию, что вызывает дополнительные конфликты со взрослыми.

5. У некоторых детей конфликты с родителями становятся регулярными, они как бы постоянно находятся в состоянии войны со взрослыми. В этих случаях говорят о протесте – бунте. В семье с единственным ребенком может появиться деспотизм. Ребенок жестко проявляет свою власть над окружающими его взрослыми, диктуя, что он будет есть, а что не будет, может мама уйти из дома или нет и т. д.. Если в семье несколько детей, вместо деспотизма обычно возникает ревность: та же тенденция к власти здесь выступает как источник ревнивого, нетерпимого отношения к другим детям, которые не имеют почти никаких прав в семье, с точки зрения «юного деспота».

6. Интересная характеристика кризиса 3 лет – обесценивание. Что  обесценивается в глазах ребенка? То, что раньше было привычно, интересно и дорого. 3 – летний ребенок может начать ругаться  (обесцениваются старые правила поведения), отбросить или даже сломать любимую игрушку, предложенную не вовремя (обесцениваются старые привязанности к вещам) и т. п. Все эти явления свидетельствуют о том, что у ребенка изменяется отношение к другим людям и самому себе. Это важный этап в развитии ребенка.

**Планируемые результаты освоения Программы:**

**Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте (от 2 месяцев и до 3 лет):**

* Ребёнок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечён в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.
* Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначения бытовых предметов (ложка, расчёски, карандаша, и др.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности.
* Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.
* Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском аду, дома, на улице и старается соблюдать их.
* Владеет активной речью, включённой в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.
* Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребёнок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.
* Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и отражает их. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.
* Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.
* Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.
* С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх. Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).
* У ребёнка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). с интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками. | Антропометрические показатели (рост, вес) в норме. Владеет соответствующими возрасту основными движениями. Проявляет желание играть в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Самостоятельно или при небольшой помощи взрослого выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, владеет доступными в соответствии с возрастом навыками самообслуживания. Имеет первичные представления о себе как о человеке, знает названия основных частей тела, их функции. |
| 2. | Любознательный, активный. | Принимает участие в играх (подвижных, театрализованных, сюжетно-ролевых), проявляет интерес к окружающему миру природы, участвует в сезонных наблюдениях. Принимает активное участие в продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование). С интересом слушает сказки, рассказы воспитателя, рассматривает картинки, иллюстрации. Проявляет активность в подпевании и пении, выполнении простейших танцевальных движений. Проявляет желание самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители. Выполняет простейшие поручения взрослого. Проявляет интерес к книгам, рассматриванию иллюстраций. |
| 3. | Эмоционально отзывчивый. | Проявляет положительные эмоции в процессе самостоятельной двигательной деятельности. Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные по возрасту литературно-художественные произведения (потешки, песенки, сказки, и т. д.). эмоционально и заинтересованно следит за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Проявляет эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства, на красоту окружающих предметов (игрушки) и объектов природы (растения, животные). Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, различает весёлые и грустные мелодии. |
| 4. | Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками. | Умеет играть рядом со сверстниками не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами. Может по просьбе взрослого или по своей инициативе рассказать об изображенном на картинке, об игрушке, событии из личного опыта. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. Имеет первичные представления о себе: знает своё имя, пол, имена членов своей семьи. Умеет по словесному указанию взрослого находить предметы по названию, цвету, размеру. Отвечает на простейшие вопросы: «Кто?», «Что?», «Что делает?». |
| 5. | Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения. | Самостоятельно или после напоминания соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания. Имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском аду, дома, на улице (не бегать, не кричать, выполнять просьбы взрослого) и соблюдает их. Соблюдает правила элементарной вежливости. Самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи». Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности. |
| 6. | Овладевший необходимыми умениями и навыками | У ребёнка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности. Сооружает элементарные постройки по образцу, проявляет желание строить самостоятельно. Ориентируется в помещениях группы и на участке детского сада. |

1. **Содержательный раздел:**

**ОРГАНИЗАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Основная часть** | | | | **Вариативная часть** |
| **Темы**  **оборудование** | **Интегрируемые образовательные области** | **Цели деятельности педагога.**  **Планируемые результаты**  **(цели деятельности воспитанников)** | **Содержание и виды детской деятельности** | **Компонент ДГ** |
| **Общая тема на период 1-15 сентября «Детский сад»** | | | | |
| **Что есть в детском саду?**  Оборудование  куклы, любые игрушки группы, музыкальные инструменты; изобразительные материалы. | «Познавательное развитие»,  «Социально-коммуникативное развитие», «Художественное-эстетическое развитие»,  «Речевое развитие», «Физическое развитие». | Цели: адаптировать детей к условиям детского сада; познакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребёнка.  *Целевые ориентиры:*   * владеет простейшими навыками самообслуживания, активной речью, включённой в общение; * эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражать его действиям; * различает и называет предметы ближайшего окружения; * слушает доступные по содержанию стихи, сказки; * называет музыкальные инструменты: погремушку, бубен; * соблюдает элементарные правила поведения в детском саду. | *Игровая.* Игра-инценировка «Про девочку Машу и Зайку — Длинное Ушко»; игра-ситуация «Куклы идут в детский сад».  *Двигательная.* Ходьба между предметами в группе (стульями, столами и т.д.), ходьба стайкой по участку или территории детского сада.  *Изобразительная.* Ознакомление с изобразительными материалами группы.  *Коммуникативная.* Игры-путешествия по комнате, по территории участка.  *Элементарная трудовая.* Игровые приёмы «Покажем мишутке, как рассставлять игрушки по местам». Наблюдение на прогулке за старшими дошкольниками, собирающими игрушки после прогулки.  *Познавательно-исследовательская.* Дидактическое упражнение «Вверх-вниз», дидактические игры «На нашем участке», «Найди такую же игрушку».  *Музыкальная.* Рассматривание музыкальных инструментов в группе.  *Восприятие художественной литературы и фольклора.* Чтение рус. Нар. Песенки «Большие ноги...», стихотворения З. Александровой «Катя в яслях». |  |
| **Игрушки, личные предметы в детском саду.**  Оборудование  куклы, мячи, кубики, цветные карандаши, фломастеры, пластилин, глина, краски, кисти, листы бумаги, пирамидка, матрёшка, игрушечный платяной шкаф, любые игрушки группы. | «Социально-коммуникативное развитие», «Художественное-эстетическое развитие»,  «Речевое развитие», «Физическое развитие». | Цели: познакомить с оборудованием группы: личный шкафчик, кроватка, полотенце, игрушки.  *Целевые ориентиры:*   * сопровождает речью бытовые и игровые ситуации; * умеет брать, держать, переносить, класть, бросать, катать мяч; * выполняет простейшие трудовые действия (с помощью педагога); * различает и называет предметы ближайшего окружения; * двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки; * слушает доступные по содержанию стихи, сказки, рассказы; * знает назначение бытовых предметов и умеет ими пользоваться. | *Игровая.* Дидактическая игра «Лошадки», игра-ситуация «Знакомство с куклами».  *Двигательная.* Прокатывание мяча то одной, то другой рукой; упражнение «Доползи до кубика».  *Изобразительная.* Ознакомление с назначением изобразительных материалов: цветные карандаши, фломастеры, пластилин, глина, краски, кисти.  *Коммуникативная.* Дидактическая игра «Поручения» (с игрушками), дидактическое упражнение «Вверх-вниз».  *Элементарная трудовая.* Упражнения «Соберём игрушки на полочку», «Соберём пирамидку».  *Познавательно-исследовательская.* Дидактическая игра «Поручения» (с матрёшкой), игра-ситуация «У куклы Веры новый шкаф».  *Музыкальная.* Танцевальные движения с куклами под немецкую народную плясовую мелодию «Пляска с куклами».  *Восприятие художественной литературы и фольклора.* Чтение стихотворений А. Барто из цикла «Игрушки», В. Берестова «Больная кукла». |  |
| **Мои друзья, воспитатели, няни.**  Оборудование  кубики,кирпичики, шарики, шапочки-маски для инсценировки сказки «Репка». | «Познавательное развитие»,  «Социально-коммуникативное развитие»,  «Речевое развитие», «Физическое развитие». | Цели: познакомить с детьми, воспитателем, способствовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду. Воспитателю, няне, детям.  *Целевые ориентиры:*   * различает основные формы деталей строительного материала; * умеет бегать и ходить, не наталкиваясь на других детей; * сопровождает речью игровые и бытовые действия; * двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки; * слушает доступные по содержанию художественные произведения. | *Игровая.* Совместные игры с кубиками и кирпичиками, дидактическая игра «Прокати шарик в ворота».  *Двигательная.* Инсценировка сказки «Репка», подвижная игра «Бегите ко мне».  *Изобразительная.* Рисование «Украсим платочек».  *Коммуникативная.* Игра «Кто у нас хороший, кто у нас пригожий»; игры и упражнения на звукопроизношение (звук «у»);  *Элементарная трудовая.*  *Познавательно-исследовательская.* Рассматривание картины «Катаем шары», «Дети играют в кубики».  *Музыкальная.* Театрализованная игра-ситуация «Карусели».  *Восприятие художественной литературы и фольклора.* Чтение немецкой народной песенки «Три весёлых братца». |  |
| **Общая тема на период 16 — 30 сентября «Осень»** | | | | |
| **Что изменилось осенью.**  Оборудование  осенние листочки, «лужи», вырезанные из картона. | «Познавательное развитие»,  «Социально-коммуникативное развитие», «Художественное-эстетическое развитие»,  «Речевое развитие», «Физическое развитие». | Цели: формировать элементарные представления об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада).  *Целевые ориентиры:*   * умеет бегать и ходить, не наталкиваясь на других детей; * различает некоторые деревья ближайшего окружения (1-2 вида); * слушает доступные по содержанию художественные произведения, может поделиться информацией; * сопровождает речью игровые и бытовые действия; * знает, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать; * различает основные цвета, имеет элементарные представления о природных и сезонных явлениях. | *Игровая.* Дидактическое упражнение «Ветерок».  *Двигательная.* Бег врассыпную с листочками. Ходьба между предметами («лужи», вырезанные из картона).  *Изобразительная.* Игра «Нарядное деревце».  *Коммуникативная.* Путешествие по территории участка; рассматривание картины «Таня и голуби».  *Элементарная трудовая.*  *Познавательно-исследовательская.* Рассматривание деревьев и листьев на участке, сравнение.  *Музыкальная.* «Танец с листочками» под любую ритмичную музыку.  *Восприятие художественной литературы и фольклора.* Чтение рус. Нар. Заклички «Солнышко-вёдрышко». |  |
| **Осенний урожай.**  Оборудование  мешочек, муляжи овощей и фруктов, маленькие мячи, натуральные фрукты и овощи. | «Познавательное развитие»,  «Социально-коммуникативное развитие», «Художественное-эстетическое развитие»,  «Физическое развитие». | Цели: дать первичные представления о сборе урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах.  *Целевые ориентиры:*   * различает некоторые овощи, фрукты (1-2 вида); * слушает и рассказывает знакомую сказку; * вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы; * наблюдает за трудовыми процессами взрослых; * сопровождает речью игровые и бытовые действия. | *Игровая.* Игра «Чудесный мешочек» (с муляжами овощей и фруктов).  *Двигательная.* Ходьба стайкой за воспитателем с одновременным собиранием маленьких мячей («яблок»).  *Изобразительная.*  *Коммуникативная.* Инсценировка сказки «Репка».  *Элементарная трудовая.* Наблюдение за тем, как помощник воспитателя нарезает овощи и фрукты (детям предлагается понюхать и попробовать кусочки овощей и фруктов).  *Познавательно-исследовательская.* Игровая ситуация «Морковка от зайчика»; «Экскурсия на огород», дидактическая игра «Что растёт на огороде».  *Музыкальная.* Игра с пением «В огороде заинька» (рус. нар. Песенка); театрализованная игра «На нашем дворе».  *Восприятие художественной литературы и фольклора.* Рассказывание сказки «Репка». |  |
| **Домашние и лесные животные и птицы осенью.**  Оборудование  краски, кисти, листы бумаги. | «Познавательное развитие»,  «Социально-коммуникативное развитие»,  «Речевое развитие», «Физическое развитие». | Цели: расширять знания о домашних животных и птицах; знакомить с особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью.  *Целевые ориентиры:*   * сопровождает речью игровые и бытовые действия; * узнаёт и называет некоторых домашних и диких животных, их детёнышей; * может прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперёд; * двигается в соответствии с характером музыки; * слушает доступные по содержанию стихи, сказки, рассказы. | *Игровая.* Игры-ситуации «Игры с жучкой», «Обитатели бабушкиного двора».  *Двигательная.* Подвижно-дидактические игры «Заводные лошадки», «Птички летите ко мне».  *Изобразительная.* Рисование красками «Мишка топает, зайка скачет», лепка «Покормим птичек».  *Коммуникативная.* Дидактические упражнения «Кто что ест?». «Кто пришёл? Кто ушёл?», дидактическая игра «Коровка, дай молочка».  *Элементарная трудовая.*  *Познавательно-исследовательская.* Рассматривание картинки «Прятки»; дидактическая игра «Зайчик и белка».  *Музыкальная.* Выполнение ритмичных прыжков под музыкальную композицию «зайка» (рус. нар. мелодия в обр. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель).  *Восприятие художественной литературы и фольклора.* Чтение рассказа Л.Н. Толстого «Спала кошка на крыше», сказки «Козлятки и волк», потешки «Наши уточки с утра...». |  |
| **Общая тема на период 1 — 15 октября « Я в мире человек »** | | | | |
| **Я человек.**  Оборудование  краски, кисти, листы бумаги. | «Познавательное развитие»,  «Социально-коммуникативное развитие»,  «Речевое развитие». | Цели: дать представление о себе как о человеке; об основных частях тела человека., их назначении.  *Целевые ориентиры:*   * проявляет навыки опрятности (замечает непорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослого); * соблюдает элементарные правила поведения в детском саду; * наблюдает за трудовыми процессами взрослого; * сопровождает речью игровые и бытовые действия; * слушает доступные по содержанию художественные произведения; * знает, что красками и кистью можно рисовать; * различает белый и чёрный цвета. | *Игровая.* Дидактические игры «Это я придумал», «Чей, чья, чьё».  *Двигательная.* Игра «Где же наши ручки (ножки, носик)?», пальчиковая гимнастика «Ладушки».  *Изобразительная.* Рисование красками «Зашагали ножки - топ-топ-топ»; лепка по замыслу детей.  *Коммуникативная.* Рассматривание картины «Возле большого пня».  *Элементарная трудовая.* Дидактическое упражнение «Что я сделала?».  *Познавательно-исследовательская.* Дидактическая игра «Да или нет» (показ составных частей игрушечного мишки).  *Музыкальная.*  *Восприятие художественной литературы и фольклора.* Чтение потешки «Наша Маша маленька...» |  |
| **Кто со мной рядом?**  Оборудование  изобразительные материалы, листы бумаги. | «Познавательное развитие»,  «Социально-коммуникативное развитие», «Художественное-эстетическое развитие»,  «Речевое развитие». | Цели: закреплять знания своего имени, имён членов семьи; формировать навык называть воспитателя по имени и отчеству.  *Целевые ориентиры:*   * называет своё имя, имена членов семьи, воспитателей; * сопровождает речью игровые и бытовые действия; * общается в диалоге с воспитателем; * может играть рядом, не мешая другим детям, подражать действиям сверстников; * слушает доступные по содержанию художественные произведения; * умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук. | *Игровая.* Игровое упражнение на совершенствование звуковой культуры речи «Тук-тук».  *Двигательная.* Выполнение движений, сопряжённых с проговариванием рус. нар. потешки «Катя, Катя маленька...» (вместо «Катя» воспитатель называет имена детей).  *Изобразительная.*  *Коммуникативная.* Упражнения в названии воспитателей и няни по имени-отчеству. Рассматривание картины «Спасаем мяч».  *Элементарная трудовая.*  *Познавательно-исследовательская.* Игра «Кого как зовут?».  *Музыкальная.* Музыкальная игра по мотивам потешки «Заинька, попляши...» (вместо слова «Заинька» воспитатель называет имена детей).  *Восприятие художественной литературы и фольклора.* Чтение рус. нар. потешки «Пошёл котик на торжок...». |  |
| **Что такое хорошо и что такое плохо?**  Оборудование  глина, краски, кисти, листы бумаги. | «Социально-коммуникативное развитие», «Художественное-эстетическое развитие»,  «Речевое развитие», «Физическое развитие». | Цели: формировать первичное понимание о том, что такое хорошо и что такое плохо; начальные представления о здоровом образе жизни.  *Целевые ориентиры:*   * умеет бегать и ходить, не наталкиваясь на других детей; самостоятельно одеваться и раздеваться, есть; * может играть рядом, не мешая другим детям; * выполнять простейшие трудовые действия (с помощью педагога); * соблюдает элементарные правила поведения в детском саду; правила взаимодействия с растениями и животными; * имеет элементарные представления о правилах дорожного движения; * лепит несложные предметы, аккуратно пользуется глиной, сопровождает речью игровые и бытовые действия; * слушает доступные по содержанию сказки и рассказы. | *Игровая.* Игры «Вежливый медвежонок», «Обидчивый цветок».  *Двигательная.* Подвижные игры «Воробушки и автомобиль», «Будь осторожен».  *Изобразительная.* Лепка «Что это такое?», рисование «Небо» («Вода»).  *Коммуникативная.* Рассматривание картины «В песочнице»; игра-инсценировка «Добрый вечер, мамочка».  *Элементарная трудовая.* Игра «Плакать не надо».  *Познавательно-исследовательская.* Дидактическое упражнение «Так или не так?».  *Музыкальная.*  *Восприятие художественной литературы и фольклора.* Чтение рассказа Л.Н. Толстого «Был у Пети и Миши конь», чтение сказки Д. Бисета «Га-га-га». |  |
| **Общая тема на период 16 октября — 4 ноября « Мой дом »** | | | | |
| **Родная деревня.**  Оборудование  фото «Родная деревня»; кубики; глина, краски, кисти, листы бумаги. | «Познавательное развитие»,  «Социально-коммуникативное развитие», «Художественное-эстетическое развитие», «Физическое развитие». | Цели: знакомить детей с родной деревней; её названием, объектами (дом, магазин, больница).  *Целевые ориентиры:*   * умеет бегать и ходить, не наталкиваясь на других детей; * с помощью взрослого сооружает разнообразные постройки, используя большинство форм; * слушает небольшие рассказы без наглядного сопровождения; * вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы; * при повторном чтении проговаривает слова, небольшие фразы. | *Игровая.* Игра «Поездка по деревне».  *Двигательная.* Подвижная игра «Гуляем по улице».  *Изобразительная.* Конструирование дома из кубиков; лепка «Столбики», «Забор», рисование «Травушка».  *Коммуникативная.* Дидактическое упражнение «Выше- ниже, дальше-ближе».  *Элементарная трудовая.*  *Познавательно-исследовательская.* Рассматривание фотографий о родной деревне.  *Музыкальная.* Инсценировка сказки «Теремок», слушание песни «Погуляем» (муз. И. Арсеева. сл. И. Черницкой)  *Восприятие художественной литературы и фольклора.* Рассказывание рус. нар. сказки «Теремок». |  |
| **Транспорт.**  Оборудование  глина, краски, кисти, листы бумаги, игрушечные лиса, автобус. | «Познавательное развитие»,  «Социально-коммуникативное развитие», «Художественное-эстетическое развитие»,  «Речевое развитие», «Физическое развитие». | Цели: познакомить с некоторым транспортом. Дать элементарное понятие о назначении транспорта.  *Целевые ориентиры:*   * эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям принимает игровую задачу; * имеет элементарные представления о правилах дорожного движения; * различает и называет предметы ближайшего окружения; * умеет бегать и ходить, не наталкиваясь на других детей; * слушает доступные по содержанию художественные произведения; * сопровождает речью игровые и бытовые действия; * знает, что красками и кистью можно рисовать. | *Игровая.* Игра-инсценировка «Как машина зверят катала».  *Двигательная.* Ходьба друг за другом (игра «Поезд»), игра «Самолёт».  *Изобразительная.* Рисование «Рльсы для игрушечной железной дороги», лепка «Самолёт».  *Коммуникативная.* Рассматривание картины «Делаем машину», «Чудо-паравозик», игра «Едут машины».  *Элементарная трудовая.* Игра-ситуация «Медвежонок чинит автомобиль».  *Познавательно-исследовательская.* Игра-ситуация «Машина едет по улице», «Прокатим лисичку в автобусе».  *Музыкальная.* Инсценировка стихотворения Л. Миронова «У нас машины разные...», игра-ситуация «Весёлый автобус».  *Восприятие художественной литературы и фольклора.* Знакомство с рассказом Я. Тайца «Поезд». |  |
| **Профессии.**  Оборудование  куклы, игрушечная посуда, наборы для игры в больницу, магазин, парикмахерскую. | «Познавательное развитие»,  «Социально-коммуникативное развитие»,  «Речевое развитие». | Цели: познакомить с основными профессиями нашей деревни, их назначением.  *Целевые ориентиры:*   * эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям принимает игровую задачу; * наблюдает за трудовыми действиями взрослого; * различает и называет предметы ближайшего окружения; * сопровождает речью игровые и бытовые действия; * слушает доступные по содержанию художественные произведения. | *Игровая.*  Игра-ситуация «Обед для кукол», «Кукла заболела».  *Двигательная.* Исполнение образных движений «Поворята готовят обед», «Врач спешит к больному зайке».  *Изобразительн* дидактическое упражнение с доктором Айболитом скажи «А».  *Элементарная трудовая.* Экскурсия в больницу (знакомство с трудом враяа), дидактическая игра «Овощной магазин».  *Познавательно-исследовательская.* Игры-ситуации «Делаем покупки», «К нам приехал доктор», «Модная причёска».  *Музыкальная.*  *Восприятие художественной литературы и фольклора.* Чтение главы «В магазине игрушек» Ч. Янчарского (пер. с пол. В. Приходько). |  |
| **Общая тема на период 5 — 14 ноября « Живой уголок»** | | | | |
| **Комнатные растения**.  Оборудование  краски, кисти, листы бумаги, комнатные растения в цветочных горшках, лейка, тряпочка. | «Познавательное развитие»,  «Социально-коммуникативное развитие», «Художественное-эстетическое развитие». | Цели: познакомить с комнатными растениями, рассказать об их строении; развивать интерес к растениям; дать представления об уходе за ними.  *Целевые ориентиры:*   * различает и называет предметы ближайшего окружения; * сопровождает речью игровые и бытовые действия; * общается в диалоге с воспитателем; * соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями; * знает, что красками и кистью можно рисовать, различает основные цвета; * наблюдает за трудовыми процессами педагогов в уголке природы; * эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям принимает игровую задачу. | *Игровая.* Игра «Покажи, где цветок?».  *Двигательная.* Этюд «Цветочек растёт».  *Изобразительная.* Рисование «Раскрашивание лепестков цветка».  *Коммуникативная.* Упражнение в назывании предметов: горшка, лейки, основных частей комнатного растения(лист, цветок). Игра «Обидчивый цветок».  *Элементарная трудовая.* Наблюдение за тем, как воспитатель или помощник воспитателя поливают комнатные растения, протирают листья влажной тряпочкой.  *Познавательно-исследовательская.* Ознакомление с комнатными растениями группы.  *Музыкальная.*  *Восприятие художественной литературы и фольклора.* |  |
| **Аквариум.**  Оборудование  краски, кисти, листы бумаги, аквариум с рыбками, корм для рыбок. | «Социально-коммуникативное развитие», «Художественное-эстетическое развитие»,  «Речевое развитие», «Физическое развитие». | Цели: учить детей наблюдать за рыбками в аквариуме, развивать познавательный интерес к живой природе.  *Целевые ориентиры:*   * умеет бегать и ходить, не наталкиваясь на других детей; * общается в диалоге с воспитателем; * сопровождает речью игровые и бытовые действия;юдает элементарные правила при наблюдении рыбок в аквариуме; * наблюдает за трудовыми процессами педагогов в уголке природы; * слушает небольшие рассказы без наглядного сопровождения. | *Игровая.* Пальчиковая игра «Рыбка плавает в водице».  *Двигательная.* Подвижная игра «рыбки в море».  *Изобразительная.* Рисование «Рыбка плавает в водице».  *Коммуникативная.* Составление коллективного рассказа «Как мы рассматривали рыбок в аквариуме».  *Элементарная трудовая.* Наблюдение «Кормление рыбок».  *Познавательно-исследовательская.* Наблюдение «Рыбка плавает в воде».  *Музыкальная.* Исполнение имитационных движений («рыбки плавают») под музыку.  *Восприятие художественной литературы и фольклора.* |  |
| **Общая тема на период 15 - 30 ноября « Мы помощники»** | | | | |
| **Что мы умеем?**  Оборудование  куклы (большая и маленькая), набор кукольной одежды, цветные карандаши, листы бумаги, строительный материал. | «Познавательное развитие»,  «Социально-коммуникативное развитие», «Художественное-эстетическое развитие»,  «Речевое развитие», «Физическое развитие». | Цели: помочь детям понять, что они подросли, многому научились; воспитывать желание выполнять простые действия самостоятельно.  *Целевые ориентиры:*   * слушает доступные по содержанию художественные произведения, небольшие рассказы без наглядного сопровождения; * сопровождает речью игровые и бытовые действия; * общается в диалоге с воспитателем; * выполнять простейшие трудовые действия (с помощью педагога); * с помощью взрослого сооружает разнообразные постройки, используя большинство форм; * различает основные цвета, вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы; * различает большие и маленькие предметы, называет их. | *Игровая.* Дидактическое упражнение «Не уходи от нас, киска!»; игра-ситуация «Одевать куклу — ведём гулять — кормим».  *Двигательная.* Подвижная игра с бегом «Принеси предмет».  *Изобразительная.* Рисование «Разноцветные клубочки», конструирование кроваток для большой и маленькой кукол.  *Коммуникативная.* Составление рассказа на тему «Как мы птичек кормили»; дидактическое упражнение «Что я делаю».  *Элементарная трудовая.* Игры «Ухаживаем за обувью», «Поручения», «Две руки».  *Познавательно-исследовательская.* Игры «Построим дом для мишки и зайца», «Устроим зайке комнату».  *Музыкальная.* Исполнение песни «Воткак мы умеем»(муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель)  *Восприятие художественной литературы и фольклора.* Чтение стихотворений С. Капутикян «Маша обедает», Г.Сапгира «Две руки». |  |
| **Помогаем взрослым.**  Оборудование  игрушечная посуда, муляжи продуктов, глина | «Познавательное развитие»,  «Художественное-эстетическое развитие»,  «Речевое развитие». | Цели: воспитывать желание оказывать посильную помощь воспитателям, няне, родителям.  *Целевые ориентиры:*   * эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям; * выполняет простейшие трудовые действия; * наблюдает за трудовыми процессами помощника воспитателя; * лепит несложные предметы; * двигается в соответствии с характером музыки; * сопровождает речью игровые и бытовые действия. | *Игровая.* Сюжетная игра «Поможем повару приготовить суп (компот).  *Двигательная.* Подвижная игра «Повтори движения».  *Изобразительная.* Лепка «Испечём оладушки».  *Коммуникативная.* Рассматривание картины «Дети кормят цыплят».  *Элементарная трудовая.* Игра-ситуация «Сервируем стол», «Моем посуду», «Наводим чистоту в комнате», «кукла Даша стирает».  *Познавательно-исследовательская.* Наблюдение за работой помощника воспитателя.  *Музыкальная.* Выполнение музыкально-ритмических движений под музыку.  *Восприятие художественной литературы и фольклора.* |  |
| **Общая тема на период 1 -31 декабря « Новогодний праздник »** | | | | |
| **«В декабре, в декабре все деревья в серебре...»**  Оборудование  муляжи снежков, большой мяч (снежный шар), кукла, набор одежды для куклы, кормушка для птиц. | «Познавательное развитие»,  «Социально-коммуникативное развитие», «Художественное-эстетическое развитие»,  «Речевое развитие». | Цели: организовать все виды детской деятельности вокруг темы новогоднего праздника, обратить внимание детей на изменения в природе в первый месяц зимы.  *Целевые ориентиры:*   * имеет элементарные представления о природных сезонных явлениях; * сопровождает речью игровые и бытовые действия; * слушает доступные по содержанию стихотворения; * узнаёт знакомые мелодии и различает высоту звуков; * эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям принимает игровую задачу; * с помощью взрослого сооружает разнообразные постройки, используя большинство форм; * разворачивает игру вокруг собственной постройки; различает белый и чёрный цвета. | *Игровая.* Дидактические игры на произношение звуков «м-м', п-п', б-б'»  *Двигательная.* Упражнения со снежками под рус. нар. мелодию, игра «Догони снежный шар».  *Изобразительная.* Рисование «На деревья, на лужок тихо падает снежок», конструирование горки для игрушек.  *Коммуникативная.* Дидактичские упражнения и игры на произношение звука «к».  *Элементарная трудовая.* Игровое упражнение «Поможем кукле одеваться на прогулку».  *Познавательно-исследовательская.* Целевая прогулка «У кормушки».  *Музыкальная.* Театрализованная игра-ситуация «Хлопья снежные кружат».  *Восприятие художественной литературы и фольклора.* Чтение стихотворения О. Высотской «На санках». |  |
| **Кто придёт на праздник к нам?**  Оборудование  глина, снежки из материи, иллюстрации с изображением Деда Мороза, снеговика, ёлки. | «Социально-коммуникативное развитие», «Художественное-эстетическое развитие»,  «Речевое развитие». | Цели: продолжать беседовать с детьми о новогоднем празднике, рассказать о гостях, которые посетят детский сад в праздник (Дед Мороз, Снегурочка, герои сказок).  *Целевые ориентиры:*   * самостоятельно выполняет игровые действия; * слушает небольшие рассказы без наглядного сопровождения; * выполнять простейшие трудовые действия (с помощью педагога); * вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы; * лепит несложные предметы, аккуратно пользуется глиной. | *Игровая.* Игры, в которые дети будут играть на новогоднем утреннике («Шарики-фонарики», «Снежки»).  *Двигательная.* Выполнение движений, сопряжённых с проговариванием стихотворения С. Дрожжина «Улицей гуляет Дедушка Мороз».  *Изобразительная.* Лепка «Кто живёт в избушке?»  *Коммуникативная.* Рассматривание картины «Дед Мороз».  *Элементарная трудовая.* Игра «Наведём порядок перед праздником».  *Познавательно-исследовательская.* Игровая ситуация на прогулке «Снеговик и ёлочка»  *Музыкальная.* Исполнение песни «Дед Мороз» (муз. А. Филиппенко, сл.Т. Волгиной).  *Восприятие художественной литературы и фольклора.* Чтениестихотворения С. Дрожжина «Улицей гуляет Дедушка Мороз». |  |
| **Скоро праздник Новый год.**  Оборудование  маленькая искусственная ёлочка, снежки, декоративный «дождик», мишура. | «Социально-коммуникативное развитие», «Художественное-эстетическое развитие»,  «Речевое развитие». | Цели: вызвать у детей желание готовится к празднику, учить песни, танцы, стихи, украшать группу.  *Целевые ориентиры:*   * слушает небольшие рассказы без наглядного сопровождения; * выполнять простейшие трудовые действия (с помощью педагога); * различает основные цвета, знает, что красками и кистью можно рисовать; * вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы; * двигается в соответствии с характером музыки; * общается в диалоге с воспитателем. | *Игровая.* Игра-ситуация «Зверята готовятся к Новому году»  *Двигательная.* Ходьба вокруг маленькой ёлочки приставными шагами.  *Изобразительная.* Рисование «Зажжём огоньки на ёлке», лепка «Ёлочка».  *Коммуникативная.* Рассказывание детям о предстоящем празднике Новый год.  *Элементарная трудовая.* Привлечение детей к оказанию помощи воспитателю в украшении группы снежинками, декоративным «дождиком», мишурой.  *Познавательно-исследовательская.* Игра-ситуация «Звери встречают Новый год».  *Музыкальная.* Театрализованные игры-ситуации «Звери встречают Новый год», «Ёлочная песенка».  *Восприятие художественной литературы и фольклора.* Чтение стихотворений Я.Акима «Ёлка», Е. Ильина «Наша ёлка». |  |
| **Подарки друзьям и близким.**  Оборудование  игрушки, любые маленькие предметы (подарки), клубки, погремушки, кубики, кирпичики,большие и маленькие мячи, кружочки из цветного картона. | «Познавательное развитие»,  «Социально-коммуникативное развитие», «Художественное-эстетическое развитие»,  «Речевое развитие». | Цели: вызвать у детей желание подготовить подарки друзьям и близким к празднику.  *Целевые ориентиры:*   * эмоционально откликается на игру, предложенную воспитателем; * различает основные формы деталей строительного материала; * самостоятельно выполняет игровые действия с предметами; * слушает небольшие рассказы без наглядного сопровождения; * знает, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать; * вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы; * слушает доступные по содержанию рус. нар. потешки. | *Игровая.* Игра-ситуация «Игрушки дарят друг другу подарки.  *Двигательная.* Выполнение движений с погремушками.  *Изобразительная.* Игра «Рукавичка для мишки», «намотаем клубок ниток и подберём клубки по цвету»  *Коммуникативная.* Рассказывание детям о том, какие подарки можно дарить друзьям и близким.  *Элементарная трудовая.* Конструирование стульчиков из кубиков ля кукол.  *Познавательно-исследовательская.* Игры «Разные кружки для зайца и лисы», «Большие и маленькие мячики».  *Музыкальная.* Слушание и исполнение песни «праздник» (муз. Т. Ломовой, Л. Мироновой).  *Восприятие художественной литературы и фольклора.* Чтение рус. нар. потешки «Сидит белка на тележке...» |  |
| **Общая тема на период 1 -31 января « Зима »** | | | | |
| **Что изменилось зимой?**  Оборудование  глина, листы бумаги, краски, кисти, материалы ля конструирования санок, иллюстрации «Зимний пейзаж» | «Познавательное развитие»,  «Социально-коммуникативное развитие», «Художественное-эстетическое развитие»,  «Речевое развитие», «Физическое развитие». | Цели: формировать элементарные представления о зиме (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада).  *Целевые ориентиры:*   * эмоционально откликается на игру, предложенную воспитателем, подражает его действиям; * сопровождает речью игровые и бытовые действия; * двигается в соответствии с характером музыки, начинает движения с первыми звуками музыки; * умеет раскатывать комок глины круговыми движениями, лепит несложные предметы; * слушает доступные по содержанию стихи; * умеет самостоятельно одеваться и раздеваться; * имеет элементарные представления о природных сезонных изменениях. | *Игровая.* Игра «Кто позвал?».  *Двигательная.* Ходьба на носках с подниманием колен («по сугробам») и перешагиванием через препятствие.  *Изобразительная.* Лепка «Снеговик», рисование «Снежная улица».  *Коммуникативная.* Дидактическая игра «Это зима?». Дидактическое упражнение на произношение звуков (д-д') с колокольчиками.  *Элементарная трудовая.* Игровая ситуация «Сделаем кукле санки»  *Познавательно-исследовательская.* Наблюдение в окно за погодными изменениями, рассматривание книжных иллюстраций с изображением зимнего пейзажа.  *Музыкальная.* Театрализованные игры-ситуации «Лошадки бегут по снегу», «Катание на санках».  *Восприятие художественной литературы и фольклора.* Чтение стихотворения И. Никитина «Жгуч мороз трескучий...». |  |
| **Домашние животные и птицы.**  Оборудование  листы бумаги, краски, кисти, игрушечные уточки. | «Познавательное развитие»,  «Социально-коммуникативное развитие», «Художественное-эстетическое развитие»,  «Речевое развитие». | Цели: расширять знания детей о домашних животных и птицах.  *Целевые ориентиры:*   * различает один и много предметов; * узнаёт и называет некоторых домашних животных, их детёнышей; * слушает доступные по содержанию художественные произведения; * сопровождает речью игровые и бытовые действия; знает, что красками и кистью можно рисовать; * соблюдает элементарные правила взаимодействия с животными. | *Игровая.* Дидактическая игра «Подбери перышко петушку».  *Двигательная.* Игры «Далеко-близко», «Найди пёрышко».  *Изобразительная.* Рисование «Дорожка для уточек».  *Коммуникативная.* Дидактическое упражнение на произношение звука «ф».  *Элементарная трудовая.*  *Познавательно-исследовательская.* Дидактическая игра «Одна утка и много уточек».  *Музыкальная.* Инсценировка сказки «Кто сказал «мяу?».  *Восприятие художественной литературы и фольклора.* Рассказывание сказки Сутеева В.Г. «Кто сказал «мяу?», чтение стихотворения Т. Бойко «Петух» |  |
| **Лесные звери и птицы.**  Оборудование  изобразительные материалы, листы бумаги. | «Познавательное развитие»,  «Социально-коммуникативное развитие»,  «Речевое развитие», «Физическое развитие». | Цели: знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц зимой.  *Целевые ориентиры:*   * знает, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать; * узнаёт и называет некоторых диких животных, их детёнышей; * имеет элементарные представления о природных сезонных изменениях; * различает большие и маленькие предметы, называет их размер; * умеет бегать и ходить, не наталкиваясь на других детей; * слушает доступные по содержанию рассказы, сказки; * сопровождает речью игровые и бытовые действия; * общается в диалоге со взрослыми. | *Игровая.* Дидактическая игра «Чья мама? Чей малыш?»  *Двигательная.* Подвижная игра «Птички летают».  *Изобразительная.* Рисование «Корм для птичек», «Кто в лесу живёт?».  *Коммуникативная.* Рассматривание картины «В гостях».  *Элементарная трудовая.*  *Познавательно-исследовательская.* Дидактическая игра «Чьи следы?», игра «Найди домик для мишки».  *Музыкальная.* Инсценирование стихотворения Г. Лагздынь «Зайка, зайка, попляши!», сказки «Теремок». Игра-ситуация «На лесной тропинке».  *Восприятие художественной литературы и фольклора.* Чтение сказки Л.Н. Толстого «Три медведя»; рассказывание воспитателя о зайчике (Л. Славина «Зайчик»). |  |
| **Общая тема на период 1 февраля — 8 марта «Мамин день »** | | | | |
| **Моя семья.**  Оборудование  куклы, картинки с изображение бытовых предметов,изобразительные материалы, листы бумаги, иллюстрации к сказке «Три медведя», атрибуты для игры в магазин | «Познавательное развитие»,  «Социально-коммуникативное развитие», «Художественное-эстетическое развитие»,  «Речевое развитие», «Физическое развитие». | Цели: организовать все виды детской деятельности вокруг темы «Семья», формировать желание заботиться о членах семьи, уважение к ним.  *Целевые ориентиры:*   * в самостоятельной игре сопровождает свои действия речью; * рассматривает иллюстрации в знакомых книжках с помощью педагога; * сопровождает речью игровые и бытовые действия; * слушает доступные по содержанию сказки; * умеет ползать, подлезать под натянутую верёвку, перелезать через бревно, лежащее на полу; * начинает движения с первыми звуками музыки; * вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы; * называет имена членов своей семьи; * различает основные цвета, знает, что красками и кистью можно рисовать; | *Игровая.* Сюжетно-ролевая игра «Дочки-матери», дидактическая игра «Кому что нужно?»  *Двигательная.* Подвижная игра по мотивам потешки «Бежала лесочком лиса с кузовочком»  *Изобразительная.* Рисование «Воздушные шарики для всей семьи».  *Коммуникативная.* Рассматривание иллюстраций к сказке «Три медведя»*.*  *Элементарная трудовая.* Игра «Поможем маме с папой сделать покупки а магазине».  *Познавательно-исследовательская.* Игровая ситуация «Петушок и его семейка».  *Музыкальная.* Музыкально-ритмическая игра «Ладушки-оладушки».  *Восприятие художественной литературы и фольклора.* Чтение сказки А. И П Барто «Девочка-рёвушка». |  |
| **«Я с бабушкой своею дружу давным давно...»**  Оборудование  разноцветные клубки, листы бумаги, изобразительные материалы, сюжетная картинка с изображением бабушки и внуков, | «Познавательное развитие»,  «Социально-коммуникативное развитие», «Художественное-эстетическое развитие»,  «Речевое развитие», «Физическое развитие». | Цели: воспитывать уважение и любовь к бабушке, побуждать детей рассказывать о своих бабушках, дарить им подарки, заботиться о них.  *Целевые ориентиры:*   * умеет бегать и ходить, не наталкиваясь на других детей; * может прыгать на двух ногах с продвижением вперёд; * может поделиться информацией; * сопровождает речью игровые и бытовые действия; * знает, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать; * различает основные цвета; * различает и называет предметы ближайшего окружения; * слушает доступные по содержанию художественные произведения; * общается в диалоге со взрослыми. | *Игровая.* Игра «Смотай и собери клубочки для бабушки».  *Двигательная.* Подвижная игра с элементами бега «По тропинке к бабушке», «Через ручеёк».  *Изобразительная.* Игра «Украсим ковёр для бабушки».  *Коммуникативная.* Рассматривание и обсуждение сюжетной картинки с изображением бабушки и внуков. Игра-беседа «В готях у бабушки».  *Элементарная трудовая.*  *Познавательно-исследовательская.* Игра «Какого цвета клубок?», «Что нужно бабушке на кухне?».  *Музыкальная.* Театрализованная игра-ситуация «Вот поезд наш едет».  *Восприятие художественной литературы и фольклора.* Чтение рус. нар. потешки «Ладушки, ладушки, где были? У бабушки!» |  |
| **«Вот какая мама, золотая прямо...»**  Оборудование  изобразительные материалы, листы бумаги, глина, предметные картинки, иллюстрации с изображением детей. | «Социально-коммуникативное развитие», «Художественное-эстетическое развитие»,  «Речевое развитие». | Цели: воспитывать любовь и заботливое отношение к маме как к самому близкому человеку; вызвать желание оказывать посильную помощь маме в домашних делах.  *Целевые ориентиры:*   * вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы; * различает основные цвета; * умеет отламывать от большого куска глины маленькие комочки, сплющивать их ладонями. | *Игровая.* Игра «Найди предмет для мамы».  *Двигательная.* Исполнение ритмических движений под рус. нар. мелодию «Перетопы».  *Изобразительная.* Рисование «Бусы для мамы», лепка «Любимой мамочке испеку я прянички».  *Коммуникативная.* Беседа на тему «Мама дома — повар».  *Элементарная трудовая.* Игра «Мамины помощники».  *Познавательно-исследовательская.* Игра «Покажи, что умеет делать мама? (стирает, моет посуду, подметает и т. д.)  *Музыкальная.*  Театрализованная игра-ситуация «Мама согревает»; слушание и исполнение песни «Маму поздравляют малыши» (муз. Т. Попатенко, сл. Л. Мироновой).  *Восприятие художественной литературы и фольклора.* Чтение стихотворения А. Барто «Разговор с мамой». |  |
| **Общая тема на период 9 -31 марта «Народная игрушка»** | | | | |
| **Народное творчество (игры, прикладное искусство).**  Оборудование  листы бумаги, краски, кисти, народные игрушки: матрёшки, волчки, игрушки-забавы, музыкальные инструменты: деревянные ложки, свистульки, дудочки, погремушки. | «Познавательное развитие»,  «Социально-коммуникативное развитие», «Художественное-эстетическое развитие»,  «Речевое развитие», «Физическое развитие». | Цели: знакомить с народным творчеством на примере народных игрушек; использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.  *Целевые ориентиры:*   * эмоционально откликается на игру, предложенную воспитателем, подражает его действиям; * называет музыкальные инструменты; * различает и называет предметы ближайшего окружения; * различает большие и маленькие предметы, называет их размер; * сопровождает речью игровые и бытовые действия; * умеет бегать и ходить, не наталкиваясь на других детей. | *Игровая.* Игра «Найди матрёшку».  *Двигательная.* Игры «У медведя во бору», «Лиска-лиса», «Кошки-мышки».  *Изобразительная.* Рисование «украсим деревянные ложки узором».  *Коммуникативная.* Рассматривание народных игрушек: матрёшка, игрушки-забавы, волчок.  *Элементарная трудовая.*  *Познавательно-исследовательская.* Дидактические упражнения «Найдём матрёшкам косыночки», «Расставь матрёшек на дорожке», складывание 4- и 5-местной матрёшки.  *Музыкальная.* Игры со свистульками, деревянными ложками, дудочками, погремушками.  *Восприятие художественной литературы и фольклора.* |  |
| **Фольклор (песни, потешки).**  Оборудование  глина, краски, кисти, листы бумаги, шапочки-маски для обыгрывания сказки «Курочка-ряба», иллюстрации к известным детям русским народным потешкам и песенкам. | «Социально-коммуникативное развитие», «Художественное-эстетическое развитие»,  «Речевое развитие». | Цели: знакомить с устным народным творчеством (песенки, потешки, заклички); использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.  *Целевые ориентиры:*   * общается в диалоге со взрослыми; * вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы; * сопровождает речью игровые и бытовые действия; * слушает доступные по содержанию художественные произведения; * умеет раскатывать комок прямыми движениями кистей рук; * знает, что красками и кистью можно рисовать. | *Игровая.* Обыгрывает сказки «Курочка Ряба».  *Двигательная.* Выполнение движений, сопряжённых с проговариванием рус. нар. песенки «Ай, качи-качи-качи!»  *Изобразительная.* Лепка орешков (по мотивам потешки «Сидит белочка в тележке»), рисование «Баранки».  *Коммуникативная.* Рассматривание иллюстраций к известным детям рус. нар. потешкам и песенкам.  *Элементарная трудовая.*  *Познавательно-исследовательская.*  *Музыкальная.* Театрализованные игры-ситуации «Петрушкин концерт», «Котик простудился».  *Восприятие художественной литературы и фольклора.* Чтение рус. нар. потешки «Ой-ду-ду...», «Ай, качи-качи-качи!», «Сорока-белобока...». |  |
| **Общая тема на период 1 — 30 апреля «Весна»** | | | | |
| **Что изменилось весной?**  Оборудование  изобразительные материалы, листы бумаги, маленькое зеркало; иллюстрации с изображением весенних пейзажей, людей, одетых по весеннему. | «Познавательное развитие»,  «Социально-коммуникативное развитие», «Художественное-эстетическое развитие»,  «Речевое развитие». | Цели: формировать элементарные представления о весне (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада).  *Целевые ориентиры:*   * имеет элементарные представления о природных сезонных изменениях; * слушает небольшие рассказы без наглядного сопровождения; * общается в диалоге со взрослыми; * знает, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать; * узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий-низкий); * слушает доступные по содержанию стихи. | *Игровая.* Игра-ситуация «Плывут кораблики».  *Двигательная.* Подвижные игры «Солнечный зайчик» (с использованием зеркала), «Солнышко и дождик».  *Изобразительная.* Рисование солнышка, игра «Пошёл дождик».  *Коммуникативная.* Целевая прогулка «Здравствуй, весна!».  *Элементарная трудовая.*  *Познавательно-исследовательская.* Игровая ситуация «Солнышко, солнышко, выгляни в окошечко...». Беседа «Что делают люди весной?».  *Музыкальная.* Театрализованная игра-ситуация «Капают капели», игра-ситуация «Волшебная дудочка».  *Восприятие художественной литературы и фольклора.* Чтение стихотворения А. Барто «Кораблик». |  |
| **Домашние животные и птицы.**  Оборудование  глина, изобразительные материалы для рисования, листы бумаги, картины из серии «Домашние животные». | «Познавательное развитие»,  «Социально-коммуникативное развитие», «Художественное-эстетическое развитие»,  «Речевое развитие», «Физическое развитие». | Цели: расширять знания о домашних животных и птицах, об уходе за ними.  *Целевые ориентиры:*   * соблюдает элементарные правила взаимодействия с животными; * знает, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать; * лепит несложные предметы; * слушает доступные по содержанию художественные произведения; * умеет бегать и ходить, не наталкиваясь на других детей; * узнаёт и называет некоторых животных и их детёнышей; * слушает небольшие рассказы без наглядного сопровождения; * общается в диалоге со взрослыми. | *Игровая.* Игра-имитация «Домашние животные и птицы» (дети имитируют движения цыплят, котят).  *Двигательная.* Подвижная игра «Наседка и цыплята», «Кот и мыши».  *Изобразительная.* Рисование клубочка для котёнка, лепка «Мисочка для Жучки».  *Коммуникативная.* Рассматривание картин из серии «Домашние животные».  *Элементарная трудовая.*  *Познавательно-исследовательская.* Игровая ситуация «Котёнок Пушок». Беседа «Как нужно заботится о домашних животных?».  *Музыкальная.* Театрализованная игра «Выходили утята на лужок».  *Восприятие художественной литературы и фольклора.* Рассказывание воспитателем произведения К Ушинского «Гуси» без наглядного сопровождения, чтение стихотворения С. Чёрного «Жеребёнок». |  |
| **Лесные звери и птицы.**  Оборудование  глина, краски, кисти, листы бумаги с изображением силуэта зайца в кругу, строительный материал. | «Познавательное развитие»,  «Художественное-эстетическое развитие»,  «Речевое развитие», «Физическое развитие». | Цели: знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц весной.  *Целевые ориентиры:*   * знает, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать; * умеет отщипывать от большого куска глины маленькие комочки; * узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий-низкий); * умеет бегать и ходить, не наталкиваясь на других детей; * слушает доступные по содержанию сказки; * вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы; * узнаёт и называет некоторых диких животных и их детёнышей; * с помощью взрослого сооружает разнообразные постройки, разворачивает игру вокруг собственной постройки. | *Игровая.* Игра-ситуация «В лесу».  *Двигательная.* Подвижная игра «Птички в гнёздышках».  *Изобразительная.* Рисование «Спрячем зайку от лисы в норе» (закрашивание круга, в котором изображён силуэт зайца), лепка «Птичка и зёрнышки».  *Коммуникативная.* Дидактическое упражнение «Как можно медвежонка порадовать?»  *Элементарная трудовая.*  *Познавательно-исследовательская.* Игра «Лесенка для белочки» (конструирование).  *Музыкальная.* Прослушивание музыкальной композиции «Птичка и птенчики» (муз. Е. Тиличеевой), музыкальная игра «Кто в домике?», игра-драматизация «Кто где находится в лесу».  *Восприятие художественной литературы и фольклора.* Чтение сказок «Маша и медведь», В Бианки «Лис и мышонок». |  |
| **Общая тема на период 1 — 31 апреля «Лето»** | | | | |
| **Изменения в природе.**  Оборудование  таз с водой, игрушки «Уточка», краски, кисти, листы бумаги, кукла, набор одежды; иллюстрации с изображением летнего пейзажа, людей, одетых по-летнему. | «Познавательное развитие»,  «Социально-коммуникативное развитие», «Художественное-эстетическое развитие»,  «Речевое развитие», «Физическое развитие». | Цели: формировать элементарные представления о лете (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада).  *Целевые ориентиры:*   * выполняет простейшие трудовые действия; * самостоятельно выполняет игровые действия с предметами; * имеет элементарные представления о природных сезонных изменениях; * узнаёт знакомые мелодии, различает высоту звуков; * двигается в соответствии с характером музыки; * различает основные цвета; * слушает доступные по содержанию потешки; * сопровождает речью игровые и бытовые действия. | *Игровая.* Игра-ситуация «Солнечные зайчики», игра с игрушечными уточками и водой.  *Двигательная.* Подвижная игра «Солнышко и дождик», «Жуки». Дыхательное упражнение «Бабочки».  *Изобразительная.* Рисование «Солнышко. Цветы растут, жучки в траве».  *Коммуникативная.* Беседа о предстоящем времени года (лете, о том, что будут делать дети дома, в детском саду, на прогулке, на даче в это время года.  *Элементарная трудовая.* Игра «Ухаживаем за обувью», игра-ситуация «Подрастай, молодой дубок», упражнение «Одеваем куклу на прогулку».  *Познавательно-исследовательская.* Рассматривание и обсуждение иллюстраций с изображением летнего пейзажа, людей, одетых по-летнему.  *Музыкальная.* Театрализованные игры-ситуации: «Цветная полянка», «Солнышко», «Дождик, пуще!», музыкальная игра «Гром и дождик».  *Восприятие художественной литературы и фольклора.* Чтение рус. нар. потешек «Солнышко, вёдрышко...», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...». |  |
| **Летние дары.**  Оборудование  глина, мешочек, натуральные овощи, фрукты; иллюстрации с изображением ягод, овощей и фруктов. | «Познавательное развитие»,  «Социально-коммуникативное развитие», «Художественное-эстетическое развитие»,  «Речевое развитие». | Цели: расширять знания о летних дарах: овощах,фруктах, ягодах.  *Целевые ориентиры:*   * соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями; * умеет прыгать на двух ногах на месте; * лепит несложные предметы; * слушает доступные по содержанию рассказы; * имеет элементарные представления о природных сезонных явлениях; * общается в диалоге со взрослыми; * слушает небольшие рассказы без наглядного сопровождения. | *Игровая.* Игра-этюд «Мы — ягоды на полянке (яблочки на дереве, морковка на земле и т.п.)  *Двигательная.* Игра «Достань морковку».  *Изобразительная.* Лепка «Грибы», «Овощи и фрукты»; рисование «Ягоды».  *Коммуникативная.* Беседа на тему «Откуда берутся фрукты, овощи и ягоды?».  *Элементарная трудовая.* Упражнение «Моем овощи и фрукты».  *Познавательно-исследовательская.* Игра «Чудесный мешочек» (с фруктами и овощами).  *Музыкальная.*  *Восприятие художественной литературы и фольклора.* Чтение рассказа Н. Павлова «Земляничка». |  |
| **Домашние и лесные животные и птицы.**  Оборудование  изобразительные материалы, кубики, кирпичики. | «Познавательное развитие»,  «Социально-коммуникативное развитие», «Художественное-эстетическое развитие»,  «Речевое развитие». | Цели: расширять знания о домашних и лесных животных и птицах, знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц летом; познакомить с некоторыми животными жарких стран.  *Целевые ориентиры:*   * соблюдает элементарные правила взаимодействия с животными; * узнаёт и называет некоторых диких животных и их детёнышей; * с помощью взрослого сооружает разнообразные постройки, используя большинство форм; * слушает доступные по содержанию сказки, небольшие рассказы без наглядного сопровождения. | *Игровая.* Игра «Лисичка, пляши».  *Двигательная.* Игра «Кошки-мышки». «Куры в огороде».  *Изобразительная.* Конструирование кресел для зайчика и для мишки, рисование «Цыплята».  *Коммуникативная.* Словесно-двигательная игра «Заинька, походи...» с проговариванием одноимённой потешки, игра «Коровка. Дай молочка».  *Элементарная трудовая.* Игра «Лесенка для белочки», «Построим дом для мишки и зайчика».  *Познавательно-исследовательская.*  *Музыкальная.* Игра-инсценировка «Как у Наташи чуть птичка не улетела», музыкальная игра «Кто в домике?».  *Восприятие художественной литературы и фольклора.* Чтение сказки Д. Биссета «Га-га-га». |  |

**Примерное годовое планирование (праздники, развлечения, соревнования, конкурсы):**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Виды мероприятия | Названия | Срок |
| Праздники | «Осень золотая в гости к нам пришла»  «Колобок на Новый год»  «Богатыри земли русской»  « Вот какая мамочка»  «Широкая масленица»  «День Победы»  «До свидания, детский сад» | Октябрь  Декабрь  Февраль  Март  Март  Май  Июнь |
| Развлечения | «Здравствуй, детский сад»  «С днём рождения, детский сад»  «Здравствуй, Зимушка – зима»  «Весна пришла, весне дорогу»  «Птичье новоселье»  «Лето красное пришло»  «Земляничка - ягодка» | Сентябрь  Сентябрь  Декабрь  Март  Апрель  Июнь  Июнь |
| Спортивные соревнования и развлечения | «Соберём урожай»  «В лес за чудесами»  «Раз снежок, два снежок»  «Лыжи и санки — зимы подарки»  «Что зима нам принесла»  «С горки санки побежали»  «Бежит ручей, спешит ручей»  «На лесной тропинке»  «Сильные, ловкие, смелые» | Сентябрь  Октябрь  Ноябрь  Декабрь  Декабрь  Февраль  Апрель  Май  Июнь |
| Конкурсы | «Чудеса с грядки»  «Экосистема родного края» - конкурс макетов  «Герб семьи»  «Герб детского сада»  «Домик для птиц»  Конкурс рисунков: «Дом, в котором мы живём», «Военная техника»,  «Цветы для мамы»,  «Край, ты мой любимый»  Участие в районных конкурсах | Сентябрь  Октябрь  Ноябрь  Ноябрь  Апрель  Ноябрь  Февраль  Март  Май  В течении года |
| Кукольные спектакли | «Красная шапочка», «Битый небитого везёт», «Теремок», «Колобок» | В течении года |
| Встреча с интересными людьми | Художница Никифорова Зоя Анисимовна  Рукодельница Шаминина Нина Аркадьевна  Мастер своего дела — Усынин А.А., Субботин А.Б. | В течении года |
| Экскурсии | Путешествие по родному краю: в лес, на реку, сосновый бор, магазин, аптека, пожарная часть, школа, рыбзавод, церковь, школьный музей, библиотека.  Краеведческий музей п. Вожега, | В течении года |
| Составление макетов | «Мир вокруг детского сада»  «Сельский дворик»  «Животные крайнего севера»  «А в Африке, а в Африке» | Октябрь  Ноябрь  Январь  Апрель |
| Родительские собрания | «Здравствуйте, я пришёл»  «Воспитание юного патриота» | Сентябрь  Ноябрь |
| Выставки | «Куклы наших предков»  «Наши руки не для скуки»  Выставка картин Никифоровой Зои Анисимовны,  Выставка работ рукодельницы Шамининой Нины Аркадьевны;  выставка рисунков Петровой Юли  «Мамины руки волшебные»  фотовыставки: «Мой край», «Добрые дела родителей», «Наши мамы на работе». | Ноябрь  В течении года  Ноябрь  Октябрь  В течении года  Март  В течении года |
| Папки-передвижки консультации, | «Наша страна – Россия», «Осень», «Зима», «Весна», «Лето», «Прогулки зимой с детьми», «Профилактика ОРВИ и Гриппа», «Закаливание детей летом», «Профилактика ПДД» | В течении года |

**Комплексно-тематическое планирование образовательной работы**

**с детьми раннего дошкольного возраста (2-3 лет)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Временной период** | **Тема** |
| **Общая тема на период 1-15 сентября «Детский сад»** | |
| 1 неделя | Что есть в детском саду? |
| 2 неделя | Игрушки, личные предметы в детском саду. |
| 2 неделя | Мои друзья, воспитатели, няни. |
| **Общая тема на период 15-30 сентября «Осень»** | |
| 3 неделя | Что изменилось осенью? |
| 4 неделя | Осенний урожай. |
| 4 неделя | Домашние и лесные животные и птицы осенью. |
| **Общая тема на период 1 — 15 октября «Я в мире человек»** | |
| 1 неделя | Я человек. |
| 1 неделя | Кто со мной рядом. |
| 2 неделя | Что такое хорошо и что такое плохо? |
| **Общая тема на период 16 октября — 4 ноября «Мой дом»** | |
| 3 неделя | Родная деревня. |
| 4 неделя | Транспорт. |
| 4 неделя | Профессии. |
| **Общая тема на период 5 - 14 ноября «Живой уголок»** | |
| 1 неделя | Комнатные растения. |
| 2 неделя | Аквариум. |
| Общая тема на период 15 — 30 ноября «Мы помощники» | |
| 3 неделя | Что мы умеем? |
| 4 неделя | Помогаем взрослым. |
| **Общая тема на период 1 — 31 декабря «Новогодний праздник»** | |
| 1 неделя | «В декабре, в декабре все деревья в серебре...» |
| 2 неделя | Кто придёт на праздник к нам? |
| 3 неделя | Скоро праздник Новый год. |
| 4 неделя | Подарки друзьям и близким. |
| **Общая тема на период 1 — 31 января «Зима»** | |
| 1-2 неделя | Что изменилось зимой? |
| 3 неделя | Домашние животные и птицы. |
| 4 неделя | Лесные звери и птицы. |
| **Общая тема на период 1 февраля — 8 марта «Мамин день»** | |
| 1-2 неделя | Моя семья. |
| 3 неделя | «Я с бабушкой своею дружу давным давно...» |
| 4 неделя | «Вот какая мама, золотая прямо...» |
| **Общая тема на период 9 - 31 марта «Народная игрушка»** | |
| 2-3 неделя | Народное творчество (игры, прикладное искусство). |
| 4 неделя | Фольклор (песенки, потешки). |
| **Общая тема на период 1 — 30 апреля «Весна»** | |
| 1-2 неделя | Что изменилось весной? |
| 3 неделя | Домашние животные и птицы. |
| 4 неделя | Лесные и звери и птицы. |
| **Общая тема на период 1 — 31 мая «Лето»** | |
| 1 неделя | Изменения в природе. |
| 2 неделя | Летние дары. |
| 3-4 неделя | Домашние и лесные животные и птицы. |

**Мониторинг освоения программы образовательной области:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Фамилия, Имя ребёнка | Основная часть | | | | | | | | | | | |
| Уровень овладения необходимыми навыками и умениями по образовательным областям | | | | | | | | | | | |
| Физическое развитие | | Социально-коммуникативное развитие | | Познавательное развитие | | Речевое развитие | | Художественно-эстетическое развитие | | Итоговый результат | |
| Начало года | Конец года | Начало года | Конец года | Начало года | Конец года | Начало года | Конец года | Начало года | Конец года | Начало года | Конец года |
| 1. | Кокаровцева Виктория | 2 |  | 2 |  | 3 |  | 3 |  | 2 |  | 2,4 |  |
| 2. | Норова Валерия | 2 |  | 1 |  | 3 |  | 3 |  | 2 |  | 2,2 |  |
| 3. | Лукина Вероника | 2 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 2,8 |  |
| 4. | Шахова Таисия | 2 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 3 |  | 2,8 |  |

Оценка уровня развития:

1 балл — большинство компонентов недостаточно развиты;

2 балла — отдельные компоненты не развиты;

3 балла — соответствует возрасту;

4 балла - высокий

**5. Организационный раздел.**

**Предметно-пространственная развивающая среда**

**в разновозрастной группе**

**с 1.5 — 7 лет**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Содержание ППРС** | **Виды и содержание деятельности детей** | **План развития на**  **2014-15 учебный год** |
| **«Центр познания» (познавательно-исследовательская деятельность)**  \* Геометрические плоскостные фигуры и объёмные формы, различные по цвету, размеру(шар, куб, квадрат, цилиндр)  \*Лото, домино в картинках.  \*Предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок (одежда, обувь, овощи, животные(домашние и дикие), птицы, транспорт, профессии).  \*Макеты предметов ближайшего окружения, изготовленные из различных материалов, разных цветов, прочности, тяжести.  \*Иллюстрации и копии реальных предметов бытовой техники, используемых дома и в детском саду(духовка, микроволновка ит.д.)  \*Касса букв, дидактические игры по обучению грамоте, алфавит настенный.  \* Касса цифр.  \*Числовой ряд.  \* «Всё для счёта»-демонстрационный и раздаточный материал.  \*Картинки с изображением последовательности событий (иллюстрации к сказкам и т.д.).  \*Картинки с изображением частей суток и их последовательности.  \*Малая и крупная геометрическая мозаика.  \*Материал на развитие мелкой моторики кистей рук (дидактический стол, бусы, различные виды застёжек, пирамидки 8 и 16 колец, пирамидка треугольной формы, пирамидка с головой персонажа, пирамидка деревянная с разными способами сборки, )  \*Геометрическая мозаика из ткани (фланелеграф)  \*Деревянная геометрическая мозаика.  \*Логический планшет «Фигуры»(дерево)  \*Набор парных картинок, пазлы(бумажные, деревянные)  \*Чудесный мешочек.  \*Игры для интеллектуального развития.  \*Настольно-печатные игры разнообразной тематики и содержания.  \*Наглядно-дидактические пособия, серия «Мир в картинках»:  «Бытовая техника»-М.:Мозаика-Синтез, 2005.  \* Профессии  \*Фланелеграф.  \*Цветые счётные палочки.  \*Коробочки с условными символами «рукотворный мир», и «природный мир».  \*Пособия по краеведению (символика района, области, страны; книги, альбомы, фотоматериалы, карта Вологодской области).  \*Глобус.  \*Счёты.  \*Числовые карточки.  \*Подборка «Задачки на сообразительность» | 1.Деятельность по формированию представлений о ярко отличительных признаках и свойствах различных веществ и материалов.  2. Деятельность по ознакомлению и закреплению с предметами быта, их функциональным назначением.  3. Деятельность с эталонами как общественно обозначенными свойствами и качествами предметов (цвет, форма, размер, вес и т.д.)  4. Деятельность по расширению представлений детей об окружающем мире.  5. Проектная деятельность.  6. Различные логико-математические, речевые, развивающие, интеллектуальные игры. | \*Инструменты домашнего мастера. Посуда.  \*Логические блоки.  \*Алгоритм описания предмета: принадлежность к природному или рукотворному миру.  \*Карточки с изображением предметов, изготовленных из разных материалов.  \*Развивающие игры: «Логические кубики», «Уголки», « Геометрические головоломки», « Сложи узор».  \*Песочные часы. |
| **«Центр безопасности»**  \*Материалы, связанные с тематикой по ОБЖ и ПДД (иллюстрации, книги).  \* Таблица с знаками дорожного движения.  \*Таблица «Дорожная азбука».  \*Таблица «Уроки безопасности».  \* Таблица « Если хочешь быть здоров».  \*Макет проезжей части.  \*Макет светофора и дорожных знаков.  \*Наглядно-дидактичекие пособия серия «Мир в картинках»: «Водный транспорт», «Автомобильный транспорт».  \*Наглядно-дидактичекие пособия серия «Мир в картинках» по экологии: «Правила поведения в лесу»;  « Правила поведения на реке». | Деятельность по знакомству и закреплению с элементами дороги и дорожными знаками, формированию навыков безопасного поведения в быту, на дороге, в природе. | \*Образцы, схемы, план ближайшей к саду территории.  \*Наглядно-дидактичекие пособия: «Авиация», «Космос». |
| **«Центр экспериментирования»**  \*Снег, лёд, земля разного состава: чернозём, песок, глина, камни.  \*Ёмкости для измерения, пересыпания, хранения, исследования.  \*Стол с клеёнкой.  \*Подносы.  \*Клеёнчатые фартуки на подгруппу детей.  \*Формочки для изготовления цветных льдинок.  \*Материалы для пересыпания и переливания (пустые пластиковые бутылки, банки, фасоль, горох, макароны).  \*Трубочки для продувания,  \*Магниты.  \* Бумага, фольга.  \* Театр теней.  \* Ведёрко с дырочкой на дне.  \* Краски разной густоты и насыщенности.  \*Увеличительное стекло 3-х размеров.  \* Поролоновые губки разного размера, цвета, формы.  \* Леечки, брызгалки.  \*Микроскоп | 1. Игры на установление физических закономерностей, овладение представлениями об объёме, форме, изменениях веществ и познание свойств и возможностей материалов.  2. Деятельность по овладению новыми способами их обследования и по закреплению полученных ранее навыков их обследования. | \*Игрушки со светозвуковым эффектом.  \*Мыльные пузыри.  \*Маленькие зеркала.  \*Электрические фонарики.  \* Деревянные катушки из-под ниток.  \*Стёкла разного цвета.  \*Стол для эксперементирования с водой и песком и наборы формочек и игрушек. |
| **« Центр природы»**  \* Коллекции камней, ракушек, природных ископаемых.  \* Экологические развивающие игры.  \* Библиотека познавательной природоведческой литературы, энциклопедии.  \* Иллюстрации с изображением признаков сезона: о состоянии живой и неживой природы, об особенностях явлений погоды.  \* Растения ближайшего окружения.  \*Растения, требующие разных способов ухода.  \*Цветущие комнатные растения.  \*Муляжи овощей и фруктов.  \*Календарь погоды.  \* Календарь природы  \* Сухой бассейн.  \* Инвентарь для ухода за растениями.  \* Зимний огород.  \*Крупные семена цветочных растений и овощей.  \* Иллюстрации растений различных мест произрастания (комнатных, сада, огорода, цветника, луга), деревьев.  \*Иллюстрации с изображением общих признаков растений (корень, стебель, листья, цветок, плод).  \* Кормушки и корм для птиц.  \*Иллюстрации сизображением животных (домашних и диких, жарких стран, севера), птиц.  \* Наглядно-дидактические пособия серия «Мир в картинках»: «Деревенский дворик»; «Насекомые».  \*Энциклопедия «Собаки-наши друзья».  \* «Атлас Животных» | 1. Деятельность по уходу за растениями и животными.  2. Работа с календарём природы и календарём погоды, дневниками наблюдения.  3. Деятельность по исследованию коллекций.  4. Игры с макетами природно-климатических зон.  5. Деятельность по изучению сезонных состояний погоды, растений, животных.  6. Составление рассказов о природе по картинкам.  7. Посадка семян и выращивание «огорода на окне». | \* Макеты природно-климатических зон.  \* Макет-панорама леса в разные времена года: «Лес зимой»; «Лес веной»; «Лес летом»; «Лес осенью».  \* Коллекция семян.  \* Иллюстрации с изображением различных сред обитания: наземной. воздушной, водной.  \* Деревянные брусочки (спилы) различных пород и размеров.  \* Наглядно-дидактические пособия: « Зима»; «Весна»; «Лето»; «Осень»; «Родная природа»; « В деревне». |
| **« Центр конструирования»**  \* Конструкторы разного размера.  \* Фигурки людей и животных для обыгрывания.  \* Природный и разнообразный полифункциональный материал: шишки, бруски и т. д.  \* Крупные и мелкие объёмные формы ( бруски, кирпичи, призмы, цилиндры).  \* Тематические конструкторы (деревянный,  пластмассовый).  \* Природный материал (шишки, палочки, мох, плоды), клей, пластилин, бумага.  \* Напольный конструктор (крупный строительный материал из дерева) к нему игрушки для обыгрывания.  \* Машинки, светофор. | 1. Постройка помещений, архитектурных сооружений, путей сообщения, транспортных средств.  2. Деятельность по ознакомлению с окружающим миром « Моя деревня». | \* Мягкие (поролоновые) крупные модули.  \*Игрушки бытовой техники.  \* Строительный материал из коробок разной величины. |
| **«Центр социально-эмоционального развития»**  \* Фотоальбомы детей группы и отражающие жизнь группы и детского сада.  \* Зеркала разной величины и формы.  \* Сюжетные картинки (работа врача, парикмахера, повара и пр.).  \* Наглядный материал и игрушки, способствующие развитию толерантности ( картинки изображающие представителей разных рас и национальностей).  \* Фото родственных ребёнку семей и своей семьи.  \* Наглядно-дидактические пособия серия «Мир в картинках»: « День Победы»; «Государственная символика»  \* Кукла в национальном костюме (русский)  \*Изображения солнца с различной мимикой. | 1. Деятельность по формированию представлений о себе, сверстнике, взрослом, семье и семейных отношениях, гендерной принадлежности.  2. Деятельность по формированию нравственных норм, патриотических чувств (рассматривание альбомов, беседы по иллюстрациям). | \*Иллюстрации с ярко выраженными эмоциональными состояниями у взрослых и детей, животных.  \*Иллюстрации с изображением детей разного возраста и пола, их предметов пользования, типичных занятий и игрушек, одежды.  \* Наборы фигурок, изображающих взрослых людей разного возраста и детей.  \* Энциклопедии, дидактические игры, пособия, содержащие знания по валеологии.  \*Уголок мальчиков, уголок девочек.  \* Аудио-, видеоматериалы о жизни детей и взрослых.  \* Иллюстрации с изображением заботливого отношения взрослых к детям, животным и детей к старшим.  \*\* Наглядно-дидактические пособия серия «Мир в картинках»: «Великая Отечественная Война». |
| **«Центр двигательной активности»**  \* Шнур длинный, мешочки с песком.  \* Оборудование для катания, бросания, ловли.  \* Оборудование для ОРУ-палка гимнастическая, кегли маленькие, обруч плоский(диам 20-25см.)  \* Нестандартное оборудование (дорожка для плоскостопия).  \* Атрибутика к подвижным играм( шапочки, медальоны)  \* Гимнастическая скамейка, бревно.  \* Разнообразные игрушки, стимулирующие двигательную активность: мячи, флажки, платочки, кубики, шишки, султанчики.  \*Ребристая доска.  \*Дуги, кегли.  \*Санки.  \* Лыжи.  \*Наклонная доска. | 1. Деятельность по развитию физических качеств ( скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации), накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями).  2. Подвижные игры, двигательные разминки, динамические паузы, дыхательные упражнения, релаксация.  3. Закаливающие разминки в режиме дня. | \*Набивные мячи.  \* Оборудование для прыжков.  \* Оборудование для ползания и лазанья (лесенка стремянка, ящики для влезания.  \*Колечко с лентой( диам. 5см.)  \* Нестандартное оборудование.  \*Сухой бассейн.  \*Массажёры механические, диски.  \*Мягкие лёгкие модули, туннели.  \*Коврики для массажа ног. |
| **«Центр игры»**  \*Игрушки транспортные.  \*Игрушки, изображающие предметы труда и быта (телефон, утюг, часы, сумочки и т.д.)  \*Ролевые атрибуты к игра и сюжетно-ролевым, отображающим простые жизненные ситуации и действия.  \* Игрушки, специально предназначенные для развития разнообразных предметных действий.  \* Игрушки- животные.  \* Русские народные дидактические игрушки и игрушки, выполненные в народном стиле (матрёшки, деревянные яйца и пр.)  \* Ширмы.  \* Кукольный уголок: гостиная-для игровых действий: стол, стулья, диван, скамейки, тумбочка,телевизор, столовая и чайная посуда, телефон, часы, куклы.  \* Спальня: кроватка с постельными принадлежностями.  \* Кухня: полка для посуды, посуда, газовая плита, раковина, набор овощей и фруктов, бутылочки и баночки из-под йогурта, соков, сметаны.  \* Парикмахерская: накидки, расчёски, фен, ножницы, парфюмерные наборы, шампунь.  \*Магазин: набор овощей и фруктов, бутылочки и баночки из-под йогурта, соков, сметаны, кетчупа. коробки конфет, пачки из-под чая, кофе, какао.  \*Больница: халат с красным крестом, шприцы, градусники, вата, тематический набор, фонендоскоп, чемоданчик.  \* Гараж: различные машины, набор инструментов: гаечные ключи, молоток, отвёртка, пассатижи.  \* Моряки: бескозырка, матроский воротник.  \* Полицейский: фуражка, жезл, светофор, дорожные знаки, нарисованный перекрёсток, набор машинок различного назначения (скорая, пожарная, бензовоз, молоко, пожарная, бетономешалка, мотоцикл, экскаватор, трактор, грузовик, полиция). Макет улицы,руль.  \* Зеркало. | 1.Игры в семью (совместный отдых, встреча, уборка, ремонт квартиры, приготовление подарков, подготовка к празднику, забота о людях и животных).  2. Игры с машинами и другим транспортом (автомобильный транспорт: легковые и грузовые автомобили, специальная техника(бетономешалка и др.), пассажирский транспорт; водный, воздушный, железнодорожный транспорт).  3. Игры в магазин (овощной, рыбный, молочный магазины,  гастроном, супермаркет, магазин одежды, обувной, книжный, магазин поуды, бытовой техники, спортивный, газетный киоск, рынок.  4. Игры в больницу( работа поликлиники, аптека, ветеринарная клиника).  5.Игры в мастерскую( ателье по ремонту и пошиву одежды, мастерская по ремонту замков, зонтов и пр. мастерская по ремонту машин, бытовой техники и механизмов (телевизоров, утюгов, холодильников).  6. Игры в парикмахерскую (парикмахерская, салон красоты, салон косметики).  7. Игры в почту (почтовые услуги, услуги сберкассы).  8. Наблюдения, рассказы о профессиях, тематические беседы, дидактические игры, иллюстрации для накопления впечатлений об окружающем. | \* Дидактическая кукла (40-50 см.) кукла, снабжена всеми предметами нижней и верхней одежды ребёнка, используемой в разные сезоны.  \*Куклы, представляющие различные профессии.  \*Куклы, изображающие представителей разных народов.  \* Игрушки- двигатели (каталки разной формы).  \* Весы, прилавок, фартук продавца.  \* Бинокль,штурвал, капитанская фуражка, мачта с флагом, спасательный круг. |
| **«Центр театра»**  \* Разные виды театра: настольный, на фланелеграфе, теневой, бибабо, на ширме, пальчиковый.  \*Маски, шапочки.  \* Ширмы.  \* Фланелеграф.  \*Аксессуары сказочных персонажей, шапочки, рисунки-эмблемы на ободочках.  \*Театральные атрибуты | 1. Игры импровизации, игры-драматизации, инсценировки, игры- ситуации, разминки, этюды, сказки, спектакли. | \* Атрибуты для ярмарки |
| **«Центр музыки»**  **\*** Барабан, бубен, трещётки, дудочки, маракасы.  \*Музыкальный центр  \*В аудиозаписи: детские песни, фрагменты классических музыкальных произведений и целые произведения,произведения народной музыки и песенного фольклора, колыбельных, записи звуков природы, домашних животных, звуки леса. | 1.Танцевально-игровое и песенное творчество детей.  2. Игра на детских музыкальных инструментах. | \* Альбомы с рисунками или фотографиями музыкальных инструментов.  \* Игрушки с фиксированной мелодией.  \*Народные игрушки. |
| **«Центр книги»**  \* Детские книги: произведения русского фольклора: потешки, песенки, частушки; народные сказки о животных, произведения русской и зарубежной классики, рассказы, сказки, стихи современных авторов; небылицы, загадки.  \* Иллюстрации к детским произведениям, игрушки, изображающие сказочных персонажей.  \*Альбомы с подборкой иллюстраций по теме: «Сезоны»  \*Портреты писателей и поэтов.  \* Книжки раскраски.  \* Столики для детей для рассматривания детских книг и иллюстраций.  \* Цветные карандаши, бумага.  \* Литературные игры.  \* Составные кубики с сюжетами сказок.  \*Пазлы со сказочными героями. | 1. Игры- инсценировки по сюжетам хорошо знакомых произведений.  2. Рассматривание иллюстраций в книгах.  3. Деятельность по ремонту книг.  4. Деятельность по иллюстрированию литературных произведений. | \* Игры с грамматическим содержанием. |
| **«Центр творчества»**  \*Произведения народного искусства: предметы из резной бересты; вологодское кружево; альбомы с рисунками произведений декоративно-прикладного искусства.  \* Произведения живописи: натюрморт, пейзаж, портрет.  \*Бумага тонкая и плотная, рулон простых белых обоев, картон.  \*Цветные карандаши, гуашь.  \* Кисти, подставки под кисти.  \* Восковые мелки, цветные мелки, доска для рисования мелом.  \* Фартуки для детей.  \*Магнитная доска для рисунков детей, магнитные кнопки.  \*Ёмкости для промывания кисти от краски.  \*Щетинистые кисти для клея.  \*Губки, ватные палочки.  \* Пластины, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем.  \*Стенка для детских работ.  \* Альбомы для раскрашивания.  \*Ножницы, клей. | 1.Различные виды продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд).  2. Рассматривание и обследование предметов декоративно-прикладного творчества.  3. Рассматривание тематических альбомов, иллюстраций, плакатов.  4. Экспериментирования с изобразительными материалами и техниками. | \* Декоративно-оформительское искусство.  \*Наглядно-дидактические пособия, серия «Мир в картинках» |
| **« Уголок уединения»**  \* Отгороженный ширмой уголок.  \*Стул, стол.  \*Книги, карандаши, бумага, игрушки | Спокойная деятельность на выбор ребёнка. |  |

**Информационно-деловое оснащение:**

Н.В.Нищева «Материалы для оформления родительского уголка. Ранний возраст.» «ДЕТСТВО-ПРЕСС». 2013

Л.Б.Дерягина «С Днём России». «ДЕТСТВО-ПРЕСС». 2014

Л.Б.Дерягина «Наша Родина — Россия». «ДЕТСТВО-ПРЕСС» 2014

Стенд-гармошка «Наша страна-Россия».ООО «Открытая планета». 2015

**серия «Малышам о Родине»:**

Л.Ю.Татаринкова «Я и моя семья». ООО «Издательский Дом «Литера».2007

Л.Ю.Татаринкова «Права маленького гражданина». ООО «Издательский Дом «Литера».2007

Л.Б.Дерягина «Растения и животные России». ООО «Издательский Дом «Литера».2007

Л.Б.Дерягина «Моя Родина Россия». ООО «Издательский Дом «Литера».2007

**Наглядно-дидактические пособия:**

«Защитники Отечества» - рассказы по картинкам. Мозаика — Синтез. 2015

«Государственные символы Российской Федерации» Мозаика — Синтез. 2015

«День Победы». Мозаика — Синтез. 2015

«Насекомые». Мозаика — Синтез.

«Деревья и листья». Мозаика — Синтез.

С.Вохринцева «Насекомые». Изд. «Страна Фантазий»

С.Вохринцева «Садовые цветы». Изд. «Страна Фантазий»

«Овощи». ООО «Книголюб».

«Дикие животные в картинках». ООО «Издательство ГНОМ и Д». 2009

«Домашние животные в картинках». ООО «Издательство ГНОМ и Д». 2009

«Птицы в картинках». ООО «Издательство ГНОМ и Д». 2009

«Портреты детских писателей». ООО «Издательство ГНОМ и Д». 2009

«Одежда». Изд. «ТЦ Сфера».

«Уроки экологии». Изд. «ТЦ Сфера». 2007

З.Е.Агранович «Времена года». Изд.«ДЕТСТВО-ПРЕСС».

**Тематический словарь в картинках:**

«Грибы, ягоды». Изд. «Школьная Пресса».

«Электробытовая техника». Изд.«Школьная Пресса».

«Транспорт». Изд. «Школьная Пресса».

**Развивающие игры:**

Н.В.Нищева «Играйка». «ДЕТСТВО-ПРЕСС».

«Дополни картинку». Изд. «Весна-дизайн».2010

«Большой, средний, маленький». Изд. «Весна-дизайн» 2010

«Фигуры и счёт». Изд. «Весна-дизайн» 2008

«Конфетки и монетки». Изд. «Весна-дизайн» 2010

«Числовые домики». Изд. «Весна-дизайн» 2004

«Деревенский дворик». Изд. «Весна-дизайн» 2004

«Рыбы. Морские и пресноводные». Изд. «Весна-дизайн» 2004

«Народы мира». Изд. «Весна-дизайн» 2005

«Береги живое. Часть 1». Изд. «Весна-дизайн» 2004

«Береги живое. Часть 2». Изд. «Весна-дизайн» 2004

«Лесные животные» серия «Первые уроки». Изд. ООО «ЛИНГ-КНИГА». 2008

«Профессии» серия «Первые уроки». Изд. ООО «ЛИНГ-КНИГА». 2008

«Тропинки лабиринты». Изд. ООО «ВикРус» 2006

«Двойняшки. Обитатели водоёмов». ООО «Умка»

«Геометрическая мозаика». Изд. ОАО «Радуга».

«Дружные части». Серия «Умные игры». ЗАО «Русский стиль». 2006

«Свойства». Серия «Умные игры». ЗАО «Русский стиль». 2003

«Часть и целое». Серия «Умные игры». ЗАО «Русский стиль». 2003

«Фигуры». Серия «Умные игры». ЗАО «Русский стиль». 2003

**Настольно-печатные игры:**

игра-занятие «Государственные символы России»;«Ути-пути»; «Расскажи сказку»; «Зоологическое лото»; «Времена года»; лото «На лесной тропинке»; лото «Зоопарк»; «Речевое лото»; сложи картинку «Времена суток»; «Животные и их детёныши»; «Золотой петушок»; «Приключения Зайца и Волка»; «Золотой ключик»; «Большие гонки»; «Цвета и форма»; «Ляля и Серёжка в мире фигур»; «Картинки-половинки»; «Живая и неживая природа»; «Откуда это?»; «Разрезные кубики»; кубики с геометрическами фигурами; «Время»;»Домашние животные»; «Раз,два...сосчитай»; «Сказки о животных»; «У сказки в гостях»; «Сказки»; «Кругосветное путешествие».

**Альбомы:**

«Наш сосновый бор»; «Озеро Воже»; «Памятник природы «Северные орхидеи»; «Золотые руки земляков»; «Рыцари и их замки»; «Это интересно»; «Этот загадочный мир» (космос); «Угадай из какой мы сказки»; «Русская берёзка», «Символы России».

**Пазлы:**

«Красная шапочка»; «Дюймовочка»; деревянные пазлы «Слоник», «Собачка», «Подводная лодка», «Мопед», «Черепаха», «Жук».

**Плакаты:**

серия «Времена года»; «Кто живёт в лесу»; «Дорожные знаки»; «Круговорот воды в природе»; «Съедобные и несъедобные грибы»; «Полезные машины вокруг нас».

**Режим дня**

|  |  |
| --- | --- |
| Время | Режимные моменты |
| 9.00 – 9.10 | Приём детей |
| 9.10 – 9.20 | Утренняя гимнастика |
| 9.20 – 9.40 | Подготовка к завтраку. Завтрак. |
| 9.40 – 9.50 | Подготовка к занятию. |
| 9.50 – 10.00 | Занятие с детьми младшей группой |
| 10.05 – 10.25 | Занятие с детьми средней группы |
| 10.30 – 11.00 | Занятие с детьми старшей группы |
| 11.00 – 12.30 | Подготовка к прогулке. Прогулка. |
| 12.30 – 13.00 | Подготовка к обеду. Обед. |
| 13.00 – 15.30 | Подготовка ко сну. Сон. |
| 15.30 – 16.10 | Свободная деятельность детей. |
| 16.10 – 16.25 | Подготовка к ужину. Ужин. |
| 16.25 – 17.00 | Самостоятельная деятельность детей. Прогулка. Уход домой. |

**Комплексное планирование**

**организованных видов детской деятельности**

**Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет) 2015 — 2016 учебный год.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Дни недели | | | | |
| Понедельник | Вторник | Среда | Четверг | Пятница |
| Организованная образовательная деятельность | | | | |
| 1.Коммуникативная и познавательно- исследовательская деятельность (ознакомление с миром природы).  2. Физическая культура.  3. Музыкальная деятельность. | 1. Речевая деятельность: приобщение к художественной литературе и фольклору.  2. Изобразительная деятельность (лепка). | 1.Познавательно- исследовательская деятельность (формирование элементарных математических представлений).  2. Физическая культура. | 1.Изобразительная деятельность (рисование).  2. Музыкальная деятельность. | 1.Конструктивно-модельная деятельность.  2.Физическая культура. |

**Программно — методическое обеспечение**

**образовательного процесса**

* Примерная программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Ваильевой. МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2014.
* Комплексные занятия в группе раннего возраста (от 2 до 3 лет) по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Ваильевой. ВОЛГОГРАД «Учитель». 2016.
* Занятия по развитию речи в детском саду. О.С. Ушакова. – М.: "Просвещение" 1993
* А.И. Максаков. Правильно ли говорит ваш ребёнок. – М.: "Просвещение" 1982
* Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада. В.В. Гербова. М.: "Просвещение". 1985
* Учите детей отгадывать загадки. М.: Просвещение. 1985
* Знакомим дошкольников с литературой. О.С. Ушакова, Н.В. Гавриш. М.: ТЦ Сфера, 2002
* Хрестоматия для дошкольников 2-4 года. Н.П. Ильчук, В.В. Гербова
* Здоровьесберегающее пространство В ДОУ. (Проектирование, тренинги, занятия) Н.И. Крылова. Волгоград: Учитель. 2009
* Как сохранить и укрепить здоровье ребёнка. В. А. Доскин Л. Г. Голубева.М. Просвещение. 2006
* Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Н.Е. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. М., 2005
* О.Н. Моргунова. "Физкультурно-оздоровительная работа в ДОУ (практическое пособие).Воронеж.2007
* Л.И. Пензулаева "Подвижные игры и игровые упражнения для детей 3-5 лет".изд. дом ВЛАДОС 2000.
* От осени до лета. Л. А. Владимировская. Волгоград: Учитель. 2006
* И учёба, и игра: природоведение. Т.И. Тарабарина, Е.И. Соколова. Ярославль. АКАДЕМИЯ, К 2001
* В.А. Магамедова, О.Н.Разбегина, Е.И. Касаткина "Природа и дети". Вологда. ВИРО, издательский центр. 2007
* О.Г.Жукова, Г.И. Трушина, Е.Г.Федорова "Азбука "Ау!" ДЕТСТВО-ПРЕСС.2008.
* Е.И. Касаткина И.А. Королёва. "Осторожно - огонь" Вологда. ВИРО. 2008.
* Красногоров С.А., Шестерикова О.К. "Основы пожаробезопасного поведения(методические рекомендации). УГПС МЧС России Вологодской области. 2002
* Т.А. Шорыгина. "Беседы о правилах пожарной безопасности".ООО "ТЦ Сфера". 2005
* Вдовиченко "Ребёнок на улице". ДЕТСТВО-ПРЕСС. Вологодской области "Методические пособия по обучению детей дошкольного возраста правилам безопасного поведения на дороге". Вологда. 2005.
* Занятия по правилам дорожного движения./ под ред. Е.А. Романова, А.Б. Малюшкина. – М.: ТЦ Сфера, 2008
* Р.С.Буре "Социально-нравственное воспитание дошкольников". МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2012
* В.И. Петрова, Т.Д. Стульчик "Нравственое воспитание в детском саду" (программа и методические рекомендации) МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2006
* Т.С. Комарова, Л.В. Куцакова, Л.Ю. Павлова "Трудовое воспитание в детском саду" (программа и методические рекомендации от 2-7 лет). МОЗАИКА-СИНТЕЗ.2007
* Т.С. Комарова. "Детское художественное творчество" (методическое пособие от 2-7 лет).МОЗАИКА-СИНТЕЗ.2005
* О.Н. Цветкова. "Изобразительная деятельность детей в разновозрастной группе ДОУ" (программа и методические материалы. Вологда. ВИРО. 2008.
* Е.А. Янушко "Рисование с детьми раннего возраста" 1-3 года. изд.).МОЗАИКА-СИНТЕЗ.2009
* Е.А. Янушко "Лепка с детьми раннего возраста" 1-3 года. изд.).МОЗАИКА-СИНТЕЗ.2009
* М.Б. Зацепина Музыкальное воспитание в детском саду (методическое пособие от 2-7 лет). (методическое пособие от 2-7 лет).МОЗАИКА-СИНТЕЗ.2005
* Народные праздники в детском саду. М.Б. Зацепина. М.: Мозаика-Синтез,2005
* М.Б. Зацепина. Т.В Антонова. Праздники и развлечения в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2006
* М.Ю. Катрушина. Осенние детские праздники. ООО «ТЦ Сфера». 2012
* М.Ю. Катрушина. Зимние детские праздники. ООО «ТЦ Сфера». 2012